



“Réalisez des animations visuelles et effets spéciaux complexes et appliquez des trucages et des effets visuels sur des plans vidéo.”



## AFTER EFFECTS

Perfectionnement

- **OBJECTIFS:** Maîtriser des effets visuels avancés, s’initier à la rotoscopie et composer des scripts et expressions.
- **PRÉ REQUIS:** Maîtrise de l’interface After Effects et des outils basiques.
- **DURÉE:** 2 jours

### ▪ DETAILS:

#### 1. RAPPELS

- › Rappels et tests de niveau
- › Synchronisation d’effets et d’animations
- › Interpolations non linéaires : hold, contrôle de la vitesse, paramètres multiples simultanés
- › Tremblement, dessin de trajectoire, lissage
- › Masquage avancé
- › Animation en rotobéziers

#### 2. PROGRAMMATION

- › Expressions
- › Usage de base
- › Liens dynamiques avec une propriété animée.

#### 3. AUDIO

- › Gestion et synchronisation audio
- › Conversion audio en images clés
- › Expression liée à l’audio

#### 4. OUTILS 3D

- › Importation de données caméra
- › Caméra, lumières, profondeur de champ, ombres portées, options de matériaux.
- › Compositing & habillages 3D
- › Auto-orientations.
- › Module de rendu avancé

#### 5. OUTILS ET EFFETS COMBINÉS À LA 3D

- › Point de fuite générés par Photoshop
- › Objet Null
- › Liens de Parenté
- › Expressions
- › Effets 3D

#### 6. EFFETS AVANCÉS

- › Incrustation avancée : masquage par différence, érodé/dilaté, nettoyage, étalonnage, Keylight.

- › Etalonnage avancé.
- › Stabilisation de couleur.
- › Déformations.
- › Effets de texturisation / combinaison.
- › Générateurs particulières
- › Eclairs
- › Effets de rendu

#### 7. OUTILS ET FONCTION PRODUCTION

- › Motion tracker
- › Stabilisation
- › Assistants de points clé
- › Graph Editor : subtilités, puissance et astuces.
- › Pixel motion & timewarp
- › Utilisation des doublures

#### 8. RENDU

- › Création de modèles rendu/sortie.
- › Sorties de la couche alpha