



“Découvrez la puissance du logiciel de montage Final cut pro et produisez vos vidéos à destination du web ou d'un support DVD”



FINAL CUTInitiation

- **OBJECTIFS:** Effectuez un montage simple à partir de plusieurs rushes et exportez pour une diffusion web, télévision, ou DVD.
- **PRÉ REQUIS:** Connaissances de l'environnement Windows ou Macintosh
- **DURÉE:** 3 jours

▪ **DETAILS:**

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. CONCEPT DE BASE<ul style="list-style-type: none">▸ La place de FCP dans la chaîne de production▸ Se familiariser avec l'interface▸ Configuration et préréglages d'un projet2. CREATION D'UN PROJET<ul style="list-style-type: none">▸ Acquisition vidéo▸ Les formats d'acquisition▸ Méthodes de listage et capture▸ Importation des médias▸ Organisation hiérarchique des médias3. PREPARATION DES CLIPS<ul style="list-style-type: none">▸ Gestion du navigateur (chutiers - clips)▸ Manipulation des clips dans le visualiseur▸ Les points de montage Entré/Sortie▸ Utilisation des marqueurs▸ Affichage audio dans le visualiseur4. LE MONTAGE NON DESTRUCTIF<ul style="list-style-type: none">▸ Outils et méthodes de montage dans FCP▸ Le montage dans la fenêtre chronologie▸ Le montage dans la fenêtre canevas▸ Types: 2 points, 3 points, 4 points▸ Assemblage dans la chronologie▸ Ajustage et raccords (Roll - ripple - coulissement)▸ Les effets de transition5. TECHNIQUES AVANCEES<ul style="list-style-type: none">▸ Le montage trim▸ Surimpression et transparence▸ Utilisation d'images clés pour ajuster les effets▸ Les modes de compositions | <ol style="list-style-type: none">6. GESTION DE FILTRES D'EFFETS VIDEO<ul style="list-style-type: none">▸ Comment appliquer un filtre vidéo▸ Filtres de réglages colorimétriques▸ Générateur de textes7. RENDU DU PROJET<ul style="list-style-type: none">▸ Méthodes et gestion du rendu8. SORTIE FINALE DANS FINAL CUT PRO<ul style="list-style-type: none">▸ La sortie sur bande, vers DVD |
|---|---|